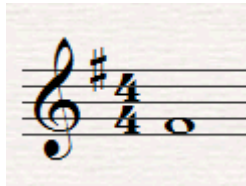
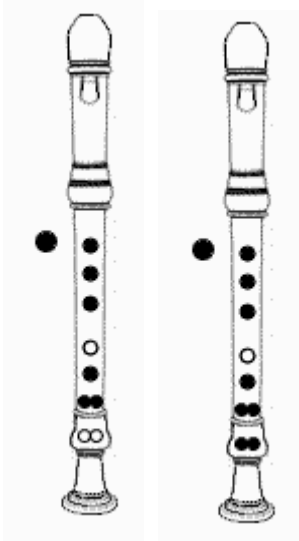


Das fis1



es kann auch so aussehen hier steht am Anfang der Zeile ein Kreuz auf der 5. Linie und nicht mehr vor der Note.
Es gibt auch die Note f1, die sieht genau so aus aber ohne Kreuz .
barock deutsch



Jetzt lernst du den Ton "fis1". Hier musst du wissen welche Blockflöte du hast. "Deutsche" oder "Barocke" Griffweise.
Normalerweise erkennst du es an den Tonlöchern. Hat die Flöte Doppellöcher oder einfache; gemeint sind die letzten beiden.
Bei Doppellöchern ist es eine Barockflöte, bei einfachen Löchern eine mit deutscher Griffweise.
Es gibt aber sogar Flöten die deutsche Griffweise haben aber trotzdem Doppelöcher haben.
Hast du eine Barockflöte grist du das "fis1" folgendermaßen.
Nimm den Ton "d1" also alle Löcher ausser dem letzten werden geschlossen, und danach öffnest du den Zeigefinger der rechten Hand.
Am besten machen wir gleich ein Lied daraus



Hast du eine Flöte mit deutscher Griffweise, dann ändern wir die Übung.
Du machst alle Löcher zu, und öffnest danach wieder den Zeigefinger.



Clementine

Musical notation for 'Clementine' in 3/4 time, G major. The first staff starts with a dynamic marking of *1*. The second staff starts with a measure rest of 4 measures.

Danke, für diesen guten Morgen

Musical notation for 'Danke, für diesen guten Morgen' in 4/4 time, G major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. Chords are indicated above the melody.

G Em Am D G Em C D

Dan - ke, für die - sen gu - ten Mor - gen, dan - ke, für je - den neu - en Tag;

5 G G7 C Cm G D7 G

dan - ke, daß ich all mei - ne Sor - gen auf dich wer - fen mag.

Drei Chinesen mit 'nem Kontrabaß

Musical notation for 'Drei Chinesen mit 'nem Kontrabaß' in 4/4 time, G major. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff.

Drei Chi ne - sen mit 'nem Kon - tra - baß sa - ßen auf der Stra - ße und er -

4 zähl - ten sich was. Da kam die Po - li - zei: Ja, was

6 ist denn das? Drei Chi - ne - sen mit 'nem Kon - tra - baß.

Bin das kleine "Ich bin Ich"

Bin das klei-ne Ich bin Ich, Ich bin Ich, Ich bin Ich, al - le Kin - der lie - ben mich! Si - cher -

8
lich! Po - ny - fran - sen, Dak - kel - oh - ren, so bin ich nun

12 *ritardando*
mal ge - bo - ren. Wer mich sieht, der ruft mir zu: Du bist Du!

Detailed description: This is a musical score for a song in G major and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the melody with lyrics. The second staff continues the melody from measure 8. The third staff starts at measure 12, marked 'ritardando', and ends with a double bar line. The lyrics are in German and describe a child's perspective.

Mami macht das schon

Musical score for 'Mami macht das schon' in G major and 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff starts at measure 1. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 15. The fourth staff starts at measure 22. The fifth staff starts at measure 27 and ends with a double bar line. The melody is simple and repetitive, typical of a lullaby or a simple children's song.

The Sun Goes Down

Frank Villager

Musical score for 'The Sun Goes Down' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff contains measures 1-7 with chords Em, G, Em, G, Em, G, and C. The second staff starts at measure 8 with chords G, C, G, FINE, F, and G. The third staff starts at measure 13 with chords Am, F, Em, Am, D, D7, and G. A 'Da Capo al Fine' instruction is written above the final measure of the third staff, with the German translation '(von vorne bis Fine)' below it.

Worried man blues

www.franzdorfer.com

Musical score for 'Worried man blues' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics. The first staff contains measures 1-6 with chords G and C. The second staff starts at measure 7 with chord G. The third staff starts at measure 12 with chords D7 and G. The lyrics are: 'It takes a wor-ried man to a sing wor-ried song It takes a wor-ried man to sing a wor-ried song It takes a wor-ried man to sing a wor-ried song I'm wor-ried now but I won't be wor-ried long'.